

AKADEMIE KLOSTER STEINFELD



SEMINARE 2015

**Druckgrafik | Malerei | Skulptur
Yoga | Meditation | Bridge
Achtsamkeits-Wanderungen
Bogenschießen | Wander-Exerzitien**

Akademie Kloster Steinfeld 2015

Die Akademie Kloster Steinfeld ist zu einem lebendigen Ort der Begegnung von Menschen geworden, die nach neuen Wegen der eigenen schöpferischen Kreativität und der Selbsterfahrung suchen. Seit mehr als 20 Jahren bietet die Akademie Seminare für bildende Kunst unter der Leitung namhafter Dozentinnen und Dozenten an. Zugleich lädt die Akademie auch zu Kursen mit geistig-spirituellen Inhalten ein, deren Ziel es ist, Körper, Geist, Seele und Atem zur inneren Harmonie zu bringen, den Alltag hinter sich zu lassen und in Rückbesinnung auf sich selbst zu mehr Gelassenheit zu finden.

Derzeit ist die Klosteranlage Steinfeld in einer Phase des Aufbruchs und der Erneuerung. Das Kloster hat die Partnerschaft mit einer Unternehmerpersönlichkeit gesucht, um durch eine Reihe anspruchsvoller Vorhaben den alten historischen Baubestand teilweise zu erneuern. Dabei wird es zunächst darum gehen, den Gästebereich zu stärken sowie mehr und bessere Übernachtungsmöglichkeiten zu schaffen. Dazu werden im Laufe des Jahres 2015 die Räume des ehemaligen Internats behutsam umgebaut und auf Hotelniveau gebracht.

Die Akademie wird in vollem Umfang weitergeführt und auch ausgebaut. Das Seminarangebot für 2015 wurde bereits erweitert; das vorliegende Programm informiert über Einzelheiten. Im bildnerischen Bereich nimmt die Druckgrafik aufgrund der sehr gut eingerichteten Druckwerkstatt mit zwei Tiefdruckpressen einen besonderen Platz ein. Pläne und Ideen für Ausbau und Ergänzung gibt es für alle Themenbereiche. Wir freuen uns darauf, Sie bald in der Akademie Kloster Steinfeld begrüßen zu dürfen.



YOGA



Yoga über Karneval

12. bis 17. Februar 2015

Kurstage:

Dozent:

Lutz Reichardt

Seminargebühr:

325,00 € zuzügl. Ü/V

Yoga

Wochenende 24. bis 26. April 2015

Kurstage:

Dozent:

Lutz Reichardt

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP

Yoga und Meditation

Wochenende 26. bis 28. Juni 2015

Kurstage:

Dozent:

Lutz Reichardt

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP

Yoga und Meditation

Wochenende 23. bis 25. Oktober 2015

Kurstage:

Dozent:

Lutz Reichardt

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP

Wir berühren durch achtsames Üben unseren inneren Raum der Ruhe, des Friedens und des Glücks. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Es wird auch vegetarische Kost angeboten.



LUTZ REICHARDT

Geboren 1952. Studium der Sozialpädagogik. 1979 erste Yoga- und Meditationserfahrungen; 1980-1991 intensive Yogapraxis mit Sri Rajagopalan. Ab 1985 hauptberuflicher Yogalehrer; ab 1992 Erfahrungen mit Seminararbeit und Psychotherapie; ab 1993 Ausbildung zur körperorientierten Psychotherapie.

BRIDGE

**Bridge – für geübte Spieler****Wochenende 20. bis 22. März 2015**

Kurstage:

Renate Reichhelm

Dozentin:

Seminargebühr:

155,00 € zuzügl. Ü/VP

Bridge – Fortgeschrittene Anfänger**23. bis 25. März 2015**

Kurstage:

Renate Reichhelm

Dozentin:

Seminargebühr:

155,00 € zuzügl. Ü/VP

Bridge – für geübte Spieler**25. bis 27. März 2015**

Kurstage:

Renate Reichhelm

Dozentin:

Seminargebühr:

155,00 € zuzügl. Ü/VP

Bridge – Fortgeschrittene Anfänger**Wochenende 6. bis 8. November 2015**

Kurstage:

Renate Reichhelm

Dozentin:

Seminargebühr:

155,00 € zuzügl. Ü/VP

Bridge – für geübte Spieler**9. bis 13. November 2015**

Kurstage:

Renate Reichhelm

Dozentin:

Seminargebühr:

270,00 € zuzügl. Ü/VP

**RENATE REICHELHM**

Ausbildung als Dolmetscherin und in Erwachsenenpädagogik; Dozentin an Bildungsinstituten. In jungen Jahren erlernte sie das Bridgespiel bei der „Vize-Großmama“, es folgte die Gründung diverser privater Bridgezirkel. Seit 1993 Bridgekurse in der Akademie Kloster Steinfeld, seit 1997 an der VHS Schwerin.

DRUCKGRAFIK



Zinkografie – Alugrafie

In Erweiterung der klassischen Lithografie vom Stein bietet die Arbeit mit diesen Platten im Flachdruckverfahren viele zeichnerische Möglichkeiten.

Zielgruppe:

Einsteiger und Fortgeschrittene

Kurstage:

23. bis 27. Februar 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen

Seminargebühr:

290,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten ca. 50,00 €

Kaltnadel – Spontane Eindrücke

Die Metallplatte aus Zink oder Kupfer wird mit der Radier- oder Diamantnadel bezeichnet und gedruckt.

Zielgruppe:

Einsteiger und Fortgeschrittene

Kurstage:

Wochenende 13. bis 15. März 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten ca. 30,00 €

Chine-collé

In der bereits bezeichneten und geätzten Kupferplatte wird ein japanisches Papier eingedruckt. Fertig geätzte Kupferplatten sind mitzubringen.

Zielgruppe:

Einsteiger und Fortgeschrittene

Kurstage:

Wochenende 1. bis 3. Mai 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten ca. 30,00 €

DRUCKGRAFIK

Collagrafie: Carborundum-Verfahren

Material und plastische Werte zeichnen die Collagrafie aus. Mit unterschiedlichen Platten und ohne Säure entstehen besonders aussagekräftige Drucke.

Zielgruppe:

Einsteiger und Fortgeschrittene

Kurstage:

15. bis 19. Juni 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen

Seminargebühr:

290,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten ca. 50,00 €

Holzschnitt – Gesichter in Holz schneiden

Mit dem klassischen Holzschnitt sollen durch technische Veränderungen neue Ausdrucksmöglichkeiten erprobt werden.

Zielgruppe:

Neugierige und alle, die den Holzschnitt beherrschen

Kurstage:

5. bis 9. Oktober 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen

Seminargebühr:

290,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten ca. 50,00 €

Tuschen im künstlerischen Tiefdruck

Die Druckplattengestaltung mit säurefesten Tuschen, durch die eine malerische und auch aquarellartige Wirkung erzielt werden kann, wird mit anderen Tiefdruckverfahren in Verbindung gebracht.

Zielgruppe:

Einsteiger und Fortgeschrittene

Kurstage:

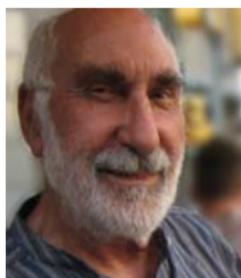
23. bis 27. November 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen

Seminargebühr:

280,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten ca. 50,00 €



PROF. WALTER DOHMEN

Geboren 1941. Studium der Malerei in Köln, Aachen, Stuttgart und Düsseldorf. Dozent für Druckgrafik an der FH Köln; jahrelange Lehrtätigkeiten im In- und Ausland; Dozent an mehreren Akademien. Publikationen über Lithografie und Tiefdruck. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

SOMMERAKADEMIE



Freies experimentelles Malen

Frei experimentelles Malen bedeutet das Praktizieren in allen Malweisen und freien Malrichtungen sowie die Möglichkeiten der Umsetzung aller Maltechniken nach persönlicher Wahl und nach eigenem künstlerischen Können.

KURSTAGE:

29. Juni bis 8. Juli 2015

Dozent:

Prof. Dr. Qi Yang (siehe auch Seite 9)

Seminargebühr:

470,00 € zuzügl. Ü/VP

Chinesische Kalligraphie

Chinesische Kalligraphie ist eine bestimmte Kunst der Schrift in China und Asien. Man lernt jeden Strich auswendig durch Übung und baut damit die Schrift in harmonisierter Vollkommenheit auf. Wie bei der chinesischen Tuschkmalerei gelangt man durch die Handbewegung zur Perfektion des Schreibens. So kommt der Übende über Anstrengung und Bemühung zur Gelassenheit des Denkens auf den Weg der Entspannung des Ganzen – physisch und seelisch.

KURSTAGE:

Wochenende 11. bis 13. September 2015

Dozent:

Prof. Dr. Qi Yang (siehe auch Seite 9)

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP

Das Kunstbuch. Eine Geschichte erzählen mit acht Bildern

Herstellung eines Faltbuchs. Größe der Kupferplatten maximal ca. 20 x 13 cm

Kurstage:

10. bis 15. August 2015

Dozent:

Prof. Walter Dohmen (siehe auch Seite 6)

Seminargebühr:

365,00 € zuzügl. Ü/VP. Materialkosten ca. 60,00 €

MALEREI



Arbeitskreis Freies Aktzeichnen – Freie Aktmalerei

Aktzeichnen, Zeichnen und Malen der menschlichen Figur mit Modell

Organisation: Susanne Walther

Termine:

27./28. März 2015

24./25. April 2015

18./19. September 2015

16./17. Oktober 2015

20./21. November 2015

Arbeitszeiten:

Freitag 15-18 Uhr,

Samstag 9.30-12 Uhr und 14.30-17 Uhr

Bei Anmeldung müssen drei Termine verbindlich gebucht werden.

Gebühr für drei Termine

220,00 €, zuzügl. Ü/VP 396,00 €

Gebühr für fünf Termine

366,00 €, zuzügl. Ü/VP 660,00 €

(jeweils inkl. Atelierkosten und Aktmodellgeld)

Bei diesem Arbeitskreis wird auf einen Dozenten verzichtet.

Für ein kunstkritisches Feedback und Impulse wird der Künstler Prof. Walter Dohmen (siehe Seite 6) im April und im November zur Verfügung stehen.

MALEREI



Chinesische Tuschmalerei – Sein und Seinlassen

Chinesische Tuschmalerei ist nicht nur eine bestimmte Malweise zur Gegenwartskunst, sondern dient häufig auch der abstrakten Malerei als besondere Schaffensweise mit dem signifikanten Charakter der Tusche. Eine reduzierte Form ergibt sich, wenn der visuelle Kontakt durch die geistige Betrachtung geführt und geleitet wird.

Ein sparsamer Pinselstrich trägt wirksam dazu bei, dass man die Pinselführung beim Tuschmalen frei führen darf/kann. Wobei die Grundbasis der Tuschmalerei bzw. die Kenntnisse über die Tusche und den Pinsel, die Pinseltechnik und die Regeln der akademischen chinesischen Tuschmalerei eine große Rolle beim Aufbau eines Tuschbildes spielen. Jeder Pinselstrich hat eine unwiederholbare effektive Wirkung, wenn er mit eigener, voll aufgeladener Kraft durchgeführt worden ist.

Kurstage:

Dozent:

Seminargebühr:

Wochenende 6. bis 8. März 2015

Prof. Dr. Qi Yang

155,00 € zuzügl. Ü/VP



PROF. DR. QI YANG

Geboren 1952 in Wuhu/China. Studium der Kunst und der Anglistik. Promotion (Philosophie) an der Universität Heidelberg. Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Anhui/China, der Universität Wuppertal und der Kunstakademie Xi'an/China. Seit 1987 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

MALEREI

Freie Malerei

In diesen Seminar sollen Arbeiten entstehen, die ein Thema eigener Wahl behandeln. Es wird ausschließlich in Acryl auf Leinwand gearbeitet.

Kurstage:

13. bis 19. April 2015

Dozent:

Martin Külbs

Seminargebühr:

385,00 € zuzügl. Ü/VP

Figürliches Zeichnen

Ziel des Seminars ist es, die Darstellung des menschlichen Körpers in seinen Proportionen, seiner Haltung und Besonderheit mit den zeichnerischen Hilfsmitteln Linie und Fläche auf das Wesentliche zu reduzieren.

Kurstage:

Wochenende 8. bis 10. Mai 2015

Dozent:

Martin Külbs

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Modellgeld und Ü/VP

Lust am Zeichnen:**Naturstudien, Perspektive, Figur**

Das Naturstudium dient der Schulung des exakten Sehens und der Fähigkeit, das visuell Wahrgenommene zeichnerisch umzusetzen.

Kurstage:

8. bis 12. Juli 2015

Dozent:

Martin Külbs

Seminargebühr:

290,00 € zuzügl. Modellgeld und Ü/VP

Freie Malerei

In diesen Seminar sollen Bilder nach eigenen Themen gemalt werden. Wenn bereits Skizzen oder andere Vorlagen vorhanden sind, sollten sie mitgebracht werden. Es wird ausschließlich in Acryl auf Leinwand und nach gegenständlichen Motiven gearbeitet.

Kurstage:

Wochenende 25. bis 27. September 2015

Dozent:

Martin Külbs

Seminargebühr:

155,00 € zuzügl. Ü/VP

**MARTIN KÜLBS**

Künstlerische Ausbildung in den Bereichen Zeichnung, Aquarell, Tempera und Acryl, u.a. bei Johannes Grütze und Christian Ludwig Attersee. Dozententätigkeit und Lehraufträge für perspektivesches Freihandzeichnen, figürliches Zeichnen, Objektzeichnen und freie Malerei im Raum Nordrhein-Westfalen.

MALEREI



© Elisabeth Luchesi

JETZT ZEICH(N)EN

Gestalten und experimentieren mit unterschiedlichen Mal- und Zeichentechniken, Übermalungen, Monotypien und Collagen – ein Workshop mit dem Akzent auf individueller Wahrnehmung und Selbsterfahrung.

Dafür sind keine besonderen Voraussetzungen nötig, außer einer Gestimmtheit oder Verfassung, die eine relative Unvoreingenommenheit ermöglicht – man könnte auch sagen, eine bestimmte Konzentration. Der Philosoph Martin Seel schreibt in seiner Abhandlung „Ästhetik des Erscheinens“: „Diese Konzentration auf das momentane Erscheinen der Dinge aber ist stets zugleich eine Aufmerksamkeit für die Situation der Wahrnehmung des Erscheinens – und damit eine Rückbesinnung auf die unmittelbare Gegenwart, in der sie sich vollzieht. Die ästhetische Aufmerksamkeit für ein Geschehen der äußeren Welt ist so zugleich eine Aufmerksamkeit für uns selbst: für den Augenblick hier und jetzt.“

Kurstage:

13. bis 17. Mai 2015

Dozentin:

Elisabeth Luchesi

Seminargebühr:

265,00 € zuzügl. Ü/VP

**ELISABETH LUCHESEI**

Geboren 1954 in Fulda, lebt in Düsseldorf. Ethnologiestudium. Studienreisen nach Lateinamerika, Afrika, Indien; Vorträge und Veranstaltungen zu internationaler Kunst. Studium der Freien Malerei in Berlin. Fachübergreifende Projekte, gestalterische Workshops, Gruppen- und Einzelausstellungen seit 1984.

MALEREI



Face to face – experimentelle Porträtmalerei

Der Kurs vermittelt unkonventionelle Wege, malerisch mit den Ausdrucksqualitäten des menschlichen Gesichts umzugehen. Der Schwerpunkt liegt weniger in akademischen Studien als vielmehr in offenen und spielerischen Improvisationen zum Thema Portrait unter Anwendung verschiedener experimenteller Techniken und Methoden.

Kurstage:

29. März bis 2. April 2015

Dozent:

Ulrich Paul

Seminargebühr:

385,00 € zuzügl. Ü/VP



ULRICH PAUL

Geboren 1968. Schreinerlehre, Studium Bildhaftes Gestalten/Freie Malerei und Kunsttherapie in Nürtingen und an der Alanus Hochschule in Alfter/Bonn. Freiberuflich als Kunsttherapeut und Maler tätig. Regelmäßig künstlerische Kurse und Workshops. Dozent an der Sommerakademie Alfter.

MALEREI



© Susanne Teupe

Die Farbe Blau

Thema ist die unterschiedliche Wirkung der Farbe in Abhängigkeit vom Kontext und mit verschiedenen Materialien und Techniken.

Anfänger und Fortgeschrittene

Wochenende 10. bis 12. April 2015

Kurstage:

Dozentin:

Seminargebühr:

Susanne Teupe

165,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten

Die Entwicklung einer Bildserie

Beim Arbeiten mit Serien können die Möglichkeiten und Variationen eines Themas ausdauernd und spielerisch erforscht werden: Reduktion und Fülle, Auflösen von Gegenständlichkeit, Nah- und Fernsicht, Gewichtung von Bildelementen.

4. bis 7. Juni 2015

Kurstage:

Dozentin:

Seminargebühr:

Susanne Teupe

225,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten



SUSANNE TEUPE

1956 geboren. Studium in Köln und Bielefeld (Kunst, Sozialwissenschaften, Theologie); Studium der freien Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf/Münster bei Norbert Tadeusz.

Regelmäßige Ausstellungstätigkeit; Lehrtätigkeit.

Lebt als freischaffende Malerin in Köln

MALEREI



© Susanne Teupe

Unbunt – Malerei mit Weiß , Grau und Ocker

An diesem Wochenende geht es um Weiß, Grau und Ocker in all seinen Facetten, um Farbtöne mit dem Ausdruck von Stille, um die Wucht einer Grafitfläche oder die Materialität von farbigen Erdpigmenten. Wir begeben uns auf die Suche nach Farben, die nicht „bunt“ sind.

Eine Vielzahl von Mischübungen hilft, Auge und Farbpfinden zu sensibilisieren und die Grundlagen der Farbenlehre kennenzulernen oder aufzufrischen.

Zielgruppe:

Anfänger und Fortgeschrittene

Kurstage:

Wochenende 19. bis 21. Juni 2015

Dozentin:

Susanne Teupe

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten

Reduktion – der Reiz des Wenigen

Mit der Fülle beginnen, nach und nach Überflüssiges weglassen und zum Schluss Wesentliches herauskristallisieren. Ob Landschaft, Licht, Gegenstand, Raum – die Wahl des Themas steht jedem frei.

Kurstage:

Wochenende 2. bis 4. Oktober 2015

Dozentin: Susanne Teupe

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten

SKULPTUR

**Bildhaueratelier: Gipsplastik**

Die künstlerische Arbeit mit Gips gehört zu den klassischen Bildhauertechniken. So wie der Bildhauer Henry Moore sich durch organische Formen der Natur zu seinen Plastiken inspirieren ließ, werden wir in dieser Woche Naturformen zum Ausgangspunkt unserer bildhauerischen Arbeit machen. Aber auch die menschliche Figur kann Thema der eigenen Arbeit sein, ebenso wie die Beschäftigung mit abstrakt-geometrischem Formengut.

Vorkenntnisse in der Bildhauerei und im Umgang mit dem Material Gips sind für diesen Kurs nicht erforderlich.

Kurstage:**24. bis 29. August 2015****Dozentin:**

Susanne Teupe

Seminargebühr:

365,00 € zuzügl. Ü/VP, Materialkosten

**Ausstellung im
Kreuzgang der Basilika****Sonntag, 1. März bis
Montag, 6. April 2015****Gertrud Schmitz-Breuer**
Kreuzweg, Holzschnitte

BOGENSCHIESSEN



Der Weg des Bogens

Einübung in das meditative Bogenschießen
 Während Pfeil und Bogen ursprünglich bei der Jagd und in der Kriegsführung eingesetzt wurden, wird das Bogenschießen heutzutage immer häufiger auf dem geistigen und spirituellen Entwicklungsweg praktiziert. Die Einübung der ritualisierten Bewegungsabläufe bis hin zum Auslösen des Schusses fördert die Verankerung des Schützen im Hier und Jetzt und wird im Laufe der Zeit zu einer zuverlässigen Quelle der Selbsterkenntnis. Geschossen wird mit europäischen Sportbögen, jedoch – in Anlehnung an das japanische Kyudo – ohne jegliche Hilfsmittel.

Kurstage:

Dozent:

Seminargebühr:

Wochenende 24. bis 26. Juli 2015

Maximilian Knoche

155,00 € zuzügl. Ü/VP



MAXIMILIAN KNOCHE

Diplom-Pädagoge/Master of Counselling (M.A.).
 Schulung in initiatischer Wegbegleitung, Ausbildung zum Meditationsbegleiter, Zusatzqualifikation in Personenzentrierter Beratung nach Rogers, Peter-Hess-Klangmassagepraktiker. Schulung in Atemarbeit und Schwertarbeit, langjährige Meditationspraxis.

WANDER-EXERZITIEN



© Jürgen Forster

Mit den Emmausjüngern unterwegs

In Osterwoche sind Sie eingeladen, mit den biblischen Emmausjüngern im Lukasevangelium eigene Lebensquellen zu entdecken und sich dabei auf Wege in der frühlingshaften Eifel zu begeben.

Elemente des Wochenendes sind einfache Wanderungen (2 bis 4 Stunden), spirituelle und biblische Impulse, Gespräche in der Gruppe und bei Bedarf Einzelgespräche.

Kurstage:

Wochenende 10. bis 12. April 2015

Dozentin:

Petra Miller

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP

Du zeigst mir den Pfad zum Leben

Sie sind eingeladen, sich an diesem Wochenende eine persönliche Auszeit vom Alltag zu nehmen. Dabei geht es um das Entdecken von kleinen Kostbarkeiten im eigenen Leben, in der Natur der schönen Eifel und in der persönlichen Spiritualität. Geplant sind einfache Wanderungen von 2 bis 4 Stunden.

Kurstage:

Wochenende 17. bis 19. Juli 2015

Dozentin:

Petra Miller

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP



PETRA MILLER

Geboren 1963, lebt in Marmagen/Eifel, Dipl. Sozialpädagogin, Psychoonkologin, Exerzitienbegleiterin, geistliche Begleiterin, Bibliodramaleiterin. Tätig in einer Senioreneinrichtung und in der Gemeinwesenarbeit eines Begegnungscafés sowie in der Bildungs- und Exerzitienarbeit.

ACHTSAMKEITS-WANDERUNGEN



Neujahrsempfang – nach vorne schauen

Gedankenaustausch zum neuen Jahr unter freiem Himmel

Wir gehen, verweilen, schweigen und sprechen miteinander zur guten Ausrichtung auf das, was kommen mag. Ein Gedicht oder eine wahre Geschichte regen den Geist dazu an. Es ist Zeit und Raum für offene Worte.

Kurstage:

Wochenende 23. bis 25. Januar 2015

Dozentin:

Daniela Happ

Seminargebühr:

165,00 € zuzügl. Ü/VP

Farbgetuschel – Herbstimpressionen

Impulse aus der Natur für Kraft und Gelassenheit. Entlang interessanter Stationen wenden wir uns der Natur zu. Sie erwartet uns in voller Pracht und bereitet sich auf den Winter vor. Fachbeiträge wechseln sich ab mit dem Augenmerk auf Schönes.

Kurstage:

Wochenende 9. bis 11. Oktober 2015

Dozentin:

Daniela Happ

Seminargebühr:

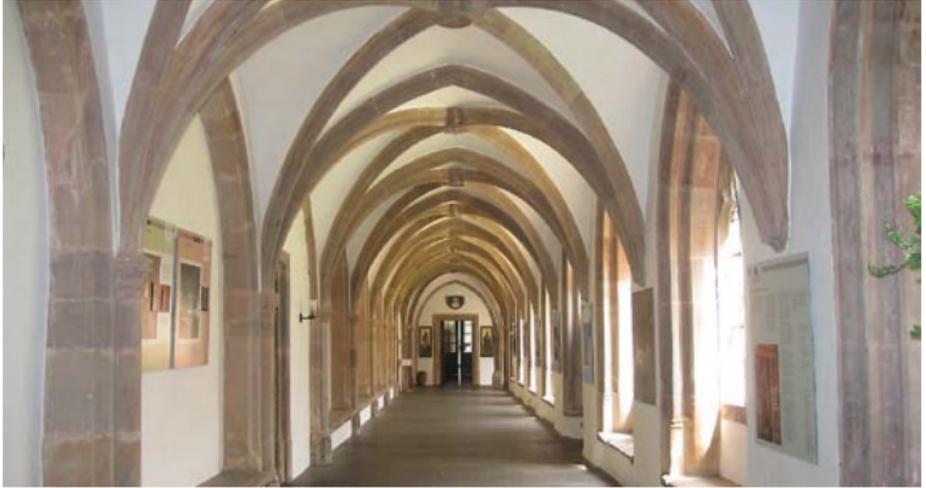
165,00 € zuzügl. Ü/VP



DANIELA HAPP

Geboren 1973 in Schlüchtern (Hessen). Studium der Forstwirtschaft; Dipl.-Ing. Forstwirtschaft (FH); Laufbahnprüfung gehobener Forstdienst; Försterin in Niedersachsen und Baden-Württemberg. Leiterin des Museums Mensch und Jagd, 13 Jahre. Firmeninhaberin „SENDEPAUSE mit Daniela Happ“.

MEDITATION



© ProfiPress

Wenn das Leben Wellen schlägt – auf den Wellen reiten

Anregungen zu einem Leben in Gelassenheit aus Achtsamkeitspraxis und christlicher Spiritualität.

Körperwahrnehmungsübungen, Sitz- und Gehmeditation, Hinweise zum Gebet, Austausch, Zeiten der Stille, Möglichkeit zum Einzelgespräch, Mitfeier der Gottesdienste des Klosters.

Kurstage:

Dozent:

Seminargebühr:

Wochenende 20. bis 21. November 2015

Ralf Braun

165,00 € zuzügl. Ü/VP



RALF BRAUN

Geboren 1961. Diplom-Theologe und Achtsamkeitslehrer, geprägt durch die ignatianische Exerzitien-spiritualität, besonders interessiert an den Verbindungen zwischen Achtsamkeitspraxis und christlicher Spiritualität.

Praxis für Achtsamkeit und Seelsorge in Zülpich.

MEDITATION – ATEM – BEWEGUNG



© Jürgen Forster

Das Vater Unser – mit Leib und Seele beten

Das Vater Unser ist das zentrale Gebet der Christen. Mit „betenden“ Bewegungen, die unsere ganze Aufmerksamkeit fordern, erleben wir das „Körpergebet“ bewusst, unmittelbar und mit dem Herzen.

Kurstage:

Wochenende 29. bis 31. Mai 2015

Dozent:

Paul Bernarding

Seminargebühr:

160,00 € zuzügl. Ü/VP

Meditation – in Stille zu mir selbst

In Stille sitzen, atmen und dem eigenen Körper lauschen, das ist Meditation. Alle Gedanken, Gefühle, und körperliche Empfindungen wahrnehmen, ohne sie sofort bewerten zu wollen. Wach sein, loslassen, zulassen, mit Hilfe des Atems gegenwärtig bleiben und sich als Teil eines großen Ganzen wahrnehmen. Meditation kann man lernen. Mit Atem- und Körperübungen werden wir uns immer wieder zwischen den Meditationseinheiten auflockern und entspannen können.

Kurstage:

Wochenende 27. bis 29. November 2015

Dozent:

Paul Bernarding

Seminargebühr:

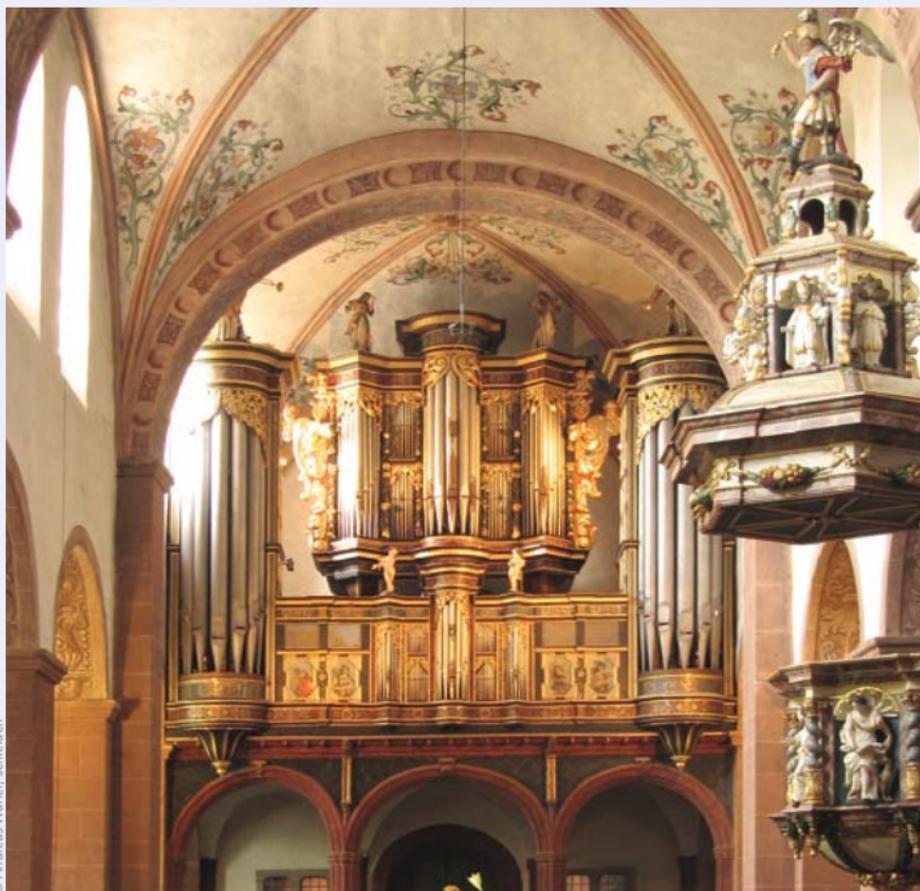
155,00 € zuzügl. Ü/VP



PAUL BERNARDING

Geboren 1951, meditiert, praktiziert T'ai Chi Ch'uan/ Qigong und Atemarbeit seit über 30 Jahren. Lehrer für T'ai Chi Ch'uan; Mitglied im T'ai Chi Ch'uan-Ausschuss des Dachverbandes für Qigong/T'ai Chi. Atemlehrer, Atemarbeit mit Petra Bodnik, Schülerin und erste Assistentin von Prof. Ilse Middendorf.

KONZERT-TERMINE 2015



© Andreas Warler, Steinfeld

Donnerstag,
1. Januar 2015, 0.00 Uhr
**Mitternächtliches Orgelkonzert
zum Neujahrsbeginn**
Andreas Warler, Steinfeld

Donnerstag, 5. Februar 2015, 20 Uhr
Orgelmeditation
Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 15. März 2015, 16 Uhr
Orgelvesper
Frantisek Vanicek, Hradec Králové
(Tschechien)

Donnerstag, 26. März 2015, 20 Uhr
Kleines Orgelkonzert
Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 29. März 2015, 16 Uhr
Vesperkonzert zur Passion
Solisten und Streicherensemble
Ltg: Hans-Peter Glimpf

Freitag, 3. April 2015, 21 Uhr
**Orgelimprovisationen
zum Karfreitag**
Andreas Warler, Steinfeld

Donnerstag,
16. April 2015, 20 Uhr
Kleines Orgelkonzert
Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 26. April 2015, 16 Uhr
Orgelvesper
Prof. Christoph Lorenz, Köln

Donnerstag, 7. Mai 2015, 20 Uhr
Orgelmeditation
Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 10. Mai 2015, 16 Uhr
Orgelvesper
Prof. Craig Cramer, University of
Notre Dame (USA)

KONZERT-TERMINE 2015

Samstag/Sonntag, 30./31. Mai 2015

70. EIFELER MUSIKFEST

Siehe Sonderflyer

Donnerstag, 4. Juni 2015, 20 Uhr

Orgelmeditation

Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 14. Juni 2015, 16 Uhr

Vesperkonzert

Der junge Chor Aachen,

Ltg. Prof. Fritz ter Wey

Donnerstag, 18. Juni 2015, 20 Uhr

Kleines Orgelkonzert

Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 28. Juni 2015, 16 Uhr

Vesperkonzert für Mezzosopran und Orgel

Annette Theis und Meinolf Brüser,
Berlin

Donnerstag, 2. Juli 2015, 20 Uhr

Orgelmeditation

Andreas Warler, Steinfeld

INTERNATIONALER ORGELSOMMER 2015

Sonntag, 12. Juli 2015, 16 Uhr

Andreas Schramek, Bad Münstereifel

INTERNATIONALER ORGELSOMMER 2015

Sonntag, 26. Juli 2015, 16 Uhr

Prof. Michael Felix, Bad Säckingen

STEINFELDER MITTAGSGEBET

Besinnliche Texte und Orgelmusik
Alice Toporowsky (Texte),

Andreas Warler (Orgel)

Montag, 27. Juli bis Freitag, 31. Juli,
jeweils um 11.30 Uhr

Donnerstag, 6. August 2015, 20 Uhr

Kleines Orgelkonzert

Andreas Warler, Steinfeld

INTERNATIONALER ORGELSOMMER 2015

Sonntag, 9. August 2015, 16 Uhr

Paul Rosoman, Wellington (Neusee-
land)



KONZERT-TERMINE 2015



Andreas Warler an der Steinfelder Orgel

**INTERNATIONALER
ORGELSOMMER 2015**

Sonntag, 23. August 2015, 16 Uhr
Mana Usui, Kyoto (Japan)/Kassel

**INTERNATIONALER
ORGELSOMMER 2015**

Sonntag, 6. September 2015, 16 Uhr
Roman Krasnovsky, Jerusalem (Israel)

Sonntag, 20. September 2015, 16 Uhr

**Vesperkonzert für
Oboe und Orgel**

Concert Royal Köln
Karla Schröter und Willi Kronenberg

Donnerstag, 1. Oktober 2015, 20 Uhr

Orgelmeditation

Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 4. Oktober 2015, 16 Uhr

Orgelvesper

Andreas Warler, Steinfeld

STEINFELDER MITTAGSGEBET

Besinnliche Texte und Orgelmusik
Alice Toporowsky (Texte),
Andreas Warler (Orgel)

Montag, 5. Oktober bis Freitag,
9. Oktober, jeweils um 11.30 Uhr

Donnerstag,
15. Oktober 2015, 20 Uhr

Kleines Orgelkonzert

Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 18. Oktober 2015, 16 Uhr

Orgelvesper

Heinrich Wimmer, Burghausen

Donnerstag,

5. November 2015, 20 Uhr

Orgelmeditation

Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 8. November 2015, 16 Uhr

Orgelvesper

Christoph Grohmann, Herford

Sonntag, 22. November 2015, 16 Uhr

Orgelvesper

Markus Goecke, Euskirchen

Sonntag, 29. November 2015, 16 Uhr

**Vesperkonzert
zum Advent**

Chor und Orchester
an der Basilika Steinfeld
Leitung: Hans Peter Göttgens

Donnerstag,

17. Dezember 2015, 20 Uhr

Kleines Orgelkonzert

Andreas Warler, Steinfeld

Sonntag, 20. Dezember 2015, 16 Uhr

**Vesperkonzert für
Sopran und Orgel**

Antje und Michael Bischof, Waldbröl

Donnerstag,

31. Dezember 2015, 24 Uhr

**Mitternächtliches Orgelkonzert
zum Neujahrsbeginn**

Andreas Warler, Steinfeld

(Änderungen vorbehalten)

AKADEMIE KLOSTER STEINFELD

INFORMATION – KONTAKT

Klöster waren schon immer auch die Quellen und Hüter des Wissens. Im Kloster Steinfeld werden Erfahrungen geschöpft und gesammelt, die wir mit anderen Menschen teilen. Aus diesem Grund wurde 1992 die Akademie Kloster Steinfeld gegründet. Sie ermöglicht eine vielseitige Erwachsenenbildung in klösterlicher Atmosphäre und Geborgenheit.



Akademie Kloster Steinfeld

Kontakt und Anmeldung:

Hermann-Josef-Straße 4, 53925 Kall-Steinfeld

Telefon 02441/889-180

akademie@kloster-steinfeld.de, www.kloster-steinfeld.de

Franziskus-Jordan-Gäste- und Bildungs-Haus

gaeste@kloster-steinfeld.de, Telefon 02441/889-131

Preis incl. Vollpension pro Tag und Person:

Einzelzimmer mit Dusche/WC 63,00 €

Einzelzimmer ohne Dusche/WC 55,00 €

Doppelzimmer mit Dusche/WC 58,00 €

Doppelzimmer ohne Dusche/WC 51,00 €

Anfahrt

Das Kloster Steinfeld liegt inmitten der landschaftlich reizvollen Nordeifel und ist von den Städtereigionen Aachen, Köln, Bonn, Koblenz und Trier aus sehr gut erreichbar.

Aus Richtung Köln/Bonn/ Ruhrgebiet:

Autobahn A1 bis zur Abfahrt Nettersheim (Anschlussstelle 113), dann Richtung Kall. Ab dem Kreisverkehr den Hinweisschildern „Kloster Steinfeld“ folgen.

Mit dem Zug: Mit der Regionalbahn Linie Köln-Gerolstein-Trier bis nach Urft. Von Urft 1,5 km, von Kall 7 km bis Steinfeld per Taxibus (bei Nutzung des Bahntickets ohne weitere Kosten).